

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА
КРАЕВЕДЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ПРОЕКТНЫХ РАБОТ
ОБУЧАЮЩИХСЯ
«ОТЕЧЕСТВО: ИСТОРИЯ, КУЛЬТУРА, ПРИРОДА, ЭТНОС»**

Номинация – «Земляки. Исторический некрополь России».

Исследовательская работа

**Вклад Константина Карловича Грота в развитие российского государства
XIX века**

Выполнил:
Плахотный Дмитрий Александрович,
учащийся 8б класса,
ГБОУ школа-интернат № 1 имени К. К. Грота
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга

Руководитель:
Манилкина Светлана Александровна,
заведующий музеем,
ГБОУ школа-интернат № 1 имени К. К. Грота
+79052115432, manilkina@tut.by

Санкт-Петербург, 2026

Оглавление

Введение	3
1. Глава I. Происхождение, детство и лицейские годы К.К. Грота	5
2. Глава II. К.К. Грот – жизнь как подвиг служения России	7
3. Глава III. К.К. Грот – основатель системы попечения над слепыми в России	12
4. Заключение	17
5. Список источников и литературы	19
6. Приложения	21

Введение

Актуальность работы

Выбор темы исследования обусловлен тем, что наша школа носит имя Константина Карловича Грота. Грот в основном известен как основатель первых образовательных учреждений для незрячих в России. Но мало известны другие стороны его деятельности, связанные с его участием в подготовке государственных реформ, преобразивших Россию. Исследование деятельности К.К. Грота одновременно будет способствовать изучению и пониманию многих исторических и культурных событий эпохи XIX века.

Проблема исследования заключается в том, что на сегодняшний день сведения о деятельности К.К. Грота немногочисленны. Это связано с тем, что немногие исследователи изучали его жизнь подробно. К тому же, отдельные авторы, в основном, уделяли наибольшее внимание каким-то отдельным сферам его деятельности, наиболее полно в литературных источниках описан период губернаторства и дела благотворительности.

В современных публикациях, касающихся государственных реформ XIX века, имя К.К. Грота практически не упоминается. В некоторых статьях имеются только краткие сведения о Гроде, как должностном лице на правах министра в новом тюремном ведомстве, но не раскрывается значимость его трудов и личного вклада в преобразовании Российской Империи [9], [10].

Разные этапы жизни и деятельности К.К. Грота представлены в публикации, изданной его племянником К.Я. Гротом в 1915 году к столетию со дня рождения Константина Карловича. Это трехтомное издание «К.К. Грот как государственный и общественный деятель» представляет собой масштабные материалы к биографии Грота. [16]. Издание является важнейшим источником не только для изучения биографии и деятельности К.К. Грота, но и литературным источником, описывающим важнейшие государственные реформы и историю благотворительности XIX века.

Книга А.В. Терентьевой «Сердце, отданное людям: страницы жизни создателя Александро-Мариинского попечительства о слепых в России Константина Карловича Грота» освещает благотворительную, педагогическую и общественную деятельность К.К. Грота [22].

В коллективном литературном проекте «Есть такая школа» (под редакцией А.В. Мухина), изданном в год двухсотлетнего юбилея К.К. Грота, описывается вклад Грота в тифлопедагогику и создание Александро-Мариинского училища слепых [13].

Наиболее полно литературные источники, отражающие биографию и деятельность Грота, представлены в историко-библиографическом сборнике «Он много сделал на благо Самары» [18].

В данных публикациях отражается влияние К.К. Грота на социальную политику Российской Империи. Можно выделить основные направления деятельности К.К. Грота, освещенные в вышеуказанных изданиях. В области государственного управления – это служба в должности губернатора Самарской губернии, деятельность по проведению акцизной реформы, участие в реформе по отмене крепостного права, деятельность в Государственном Совете по реорганизация тюремной системы. В сфере социальной деятельности усилия Грота были направлены на работу по общественному призрению в Ведомстве Императрицы Марии и в Ведомстве Великой Княгини Елены Павловны.

Целью работы является исследование достижений К.К. Грота, способствовавших развитию российского общества XIX века.

Задачи исследования:

1. Изучить архивные документы и литературные источники, отражающие биографию и деятельность К.К. Грота.
2. Проанализировать личный вклад К.К. Грота в подготовку государственных реформ в России в XIX веке.
3. Подготовить текстовые материалы для разработки и проведения экскурсий по теме «К.К. Грот – выдающийся государственный деятель XIX века» для учеников, педагогов и гостей школы.

Глава I. Происхождение, детство и лицейские годы К.К. Грота

Вопрос о происхождении и детских годах Константина Карловича Грота подробно не раскрыт в литературных источниках, отсутствует его полновесная биография. В данной главе составлено описание биографических сведений о происхождении, детском и юношеском периоде жизни К.К. Грота, на основании сведений из публикации родного брата Константина Карловича - Якова Карловича Грота [12], и современного исследователя жизни и деятельности Грота – А.В. Терентьевой [22].

Константин Карлович Грот родился в Санкт-Петербурге 12 января (24 января по новому стилю) 1815 года (Приложение 1). По национальности он был немцем. Его дед, Иоаким Христиан Грот (в России - Ефим Христианович), уроженец Голштинии, обосновался в России при императрице Елизавете Петровне в 1760 году. Он был определен пастором в голштинский полк, а затем получил в 1764 году место пастора лютеранской Церкви святой Екатерины на Васильевском острове. По мнению исследователей, ему принадлежит идея о введении в России страхования жизни, он основал в Санкт-Петербурге «Общество для смертных случаев» [16]. Иоаким Христиан Грот состоял в переписке с императрицей Екатериной II и поддерживал её инициативы в области здоровьесбережения российского народа, в том числе введения прививки от оспы, благодаря которой было побеждено это опасное заболевание [11]. Кроме этого, важное значение имеют его труды, касающиеся истории иноверческих церквей в России.

Отец Константина Карловича - Карл Ефимович Грот, прекрасно владел иностранными языками. Он получил образование в Екатерининском, а потом в Петропавловском училище. По выбору и желанию Екатерины II был приглашён в товарищи по воспитанию к великим князьям – государю-наследнику Александру I и его брату Константину Павловичу, об этом факте упоминает императрица в письмах к барону Фридриху Мельхиору Гримму [11]. Карл Ефимович был служащим в Министерстве финансов, человеком «знающим, деловым и в высшей степени благородным». Он дослужился до чина коллежского советника и выслужил российское дворянство.

Карл Ефимович был женат на Каролине Ивановне Цизмер, обрусевшей немке. Она была сестрой русского дипломатического чиновника Я.И. Цизмера. Карл Ефимович рано умер, в 46-летнем возрасте, оставив на попечение супруги трёх малолетних детей (Якова, Константина и Розалию). После смерти супруга Каролина Ивановна всю свою жизнь посвятила заботе о детях, и первоначальное воспитание они получили дома, под её руководством. Она воспитала своих детей в любви к русскому языку и русскому народу.

Детей обучили немецкому и французскому языку, но первым языком в семье был русский.

Желая дать сыновьям хорошее образование, Каролина Ивановна решила обратиться к императору Александру I, который знал с детства её мужа, с прошением определить её сыновей в Царскосельский пансион. Написать письмо ей помог барон Остен-Сакел и директор лицея Е.А. Энгельгард [22]. В 1826 году в 11 лет Константин вместе со своим братом Яковом поступил в Александровский Царскосельский пансион, а затем, в числе лучших учащихся, они продолжили обучение в Царскосельском лицее. В лицее братья Гроты отлично изучили все науки, но главное они хорошо усвоили, что такое труд, благородство, честь и совесть.

Из написанного выше, можно сделать вывод, что Константин Карлович Грот рос в хорошей семье, воспитывался среди благородных людей. С детских лет ему внушали, что главное в жизни – это любовь к России, образование и труд. Эти ценности сформировали его личность, легли в основу его характера как человека, знающего своё дело и ответственно выполняющего обязанности на разных высоких государственных постах.

Глава II. Константин Карлович Грот – жизнь как подвиг служения России

По окончании лицея в 1835 году, Грот находился на государственной службе в должности чиновника IX класса. Первой его должностью стала работа в качестве секретаря президента гоф-интендантской конторы, которая ведала движимым и недвижимым имуществом всех петербургских дворцов. Президент гоф-интендантской конторы граф П.И. Кутайсов доверял Гроту не только официальную переписку, но и редактирование литературных трудов, которые писал исключительно на французском языке.

В 1838 году К.К. Грот стал служить в должности столоначальника во 2-м департаменте во вновь образованном Министерстве государственных имуществ, которое заведовало государственными землями и иным государственным имуществом. В том же году он переехал в Митаву (ныне Елгава, Латвия), центр Курляндской губернии, где он получил должность чиновника в Курляндской комиссии по передаче государственных имуществ из Министерства финансов в Министерство государственных имуществ. Молодой Грот стремился не только сделать карьеру, но и расширить свои знания в области географии, истории и народонаселения России. В соответствии со своими служебными обязанностями ему приходилось много ездить по губернии для проведения ревизии крестьянского управления и казённых имений, он даже выучил латышский язык, чтобы лучше общаться с местным населением. К.К. Грот, работая в Министерстве государственных имуществ, зарекомендовал себя как добросовестный и честный сотрудник, по окончании службы он получил за проделанную работу похвальную грамоту от министра П.Д. Киселёва.

В 1845 году Грот возвращается в Санкт-Петербург, становится чиновником VIII класса (коллежским асессором) при временном счётном отделе Хозяйственного департамента Министерства внутренних дел, а через год в этом же ведомстве он был назначен чиновником по особым поручениям. В Министерстве внутренних дел Константин Карлович будет служить в разные периоды своей жизни. А.В. Терентьева подчёркивает, что в оценке характера Грота руководителями министерства отмечались такие его личностные качества как прямота, ровность, определенность, твердость, знание любого дела [22]. Поэтому Константина Карловича направляли на самые ответственные участки работы министерства. В период с 1846 по 1848 годы по служебным делам он находился в постоянных разъездах, побывал в Ярославле, Казани, Саратове, Киеве, Житомире, Полтаве и хорошо изучил жизнь российской глубинки. В своих командировках молодой Грот честно и добросовестно исполнял свои обязанности. Он обзревал и приводил в порядок

счетоводства в приказах общественного призрения, проверял хлебные запасные магазины и богоугодные заведения, а также собирал информацию о состоянии крепостного населения страны. Выдающийся юрист А.Ф. Кони говорил об этом периоде жизни Грота, что он прославился как «гоголевский ревизор» [15, с.407].

В то же время Грот, поступив в распоряжение к сенатору А.Н. Муравьеву, путешествуя по России, собирает сведения для реформирования полицейского аппарата, а также занимается обзором делопроизводства в земских судах и составлением новых предложений по данному вопросу и по вопросу разделения уездов на станы. В 1847 году он получил чин VII класса (коллежский советник).

А.В. Терентьева отмечает, что «путешествия по стране дали возможность К.К. Гроту познакомиться с бытом крестьян и помещиков дореформенной России, с жизнью чиновников провинциальных городов. Этот период в жизни Грота был временем накопления опыта, впечатлений, наблюдений. Всё это пригодилось Константину Карловичу много позже, во время его работы в Государственном совете и благотворительной деятельности» [22, с.15].

В 1850 году Грот стал членом и безвозмездным казначеем Императорского Российского географического общества. В этом же году получил чин статского советника и стал работать в комиссии при Министерстве финансов для разграничения фабричных заведений от ремесленных, в 1851 – в Комиссии по общественному управлению в Санкт-Петербурге, в 1853 году – в Комитете по составлению городской переписи.

Друзья и родственники Константина Карловича радовались его успехам по службе и предвидели его блестящую карьеру. Их надежды оправдались – в 38 лет Грот стал одним из самых молодых губернаторов в Российской империи. В 1853 году Указом императора Александра II К. К. Грот был назначен губернатором Самарской губернии [4]. За отличие Грот произведён из статских в действительные статские советники [6]. Константин Карлович начал свою работу в этой должности с борьбы с коррупцией и подбором новых чиновников. Много усилий потратил молодой губернатор для городского благоустройства и культурного развития Самары, которая из незаметного уездного городка превратилась в один самых цветущих и благоустроенных городов Приволжья.

Стараниями Грота в Самаре 1 января 1860 года открылась публичная библиотека. Начиная с 1885 года, Константин Карлович подарил Самарской Александровской общественной библиотеке 484 наименования изданий в 7 695 томах и 68 журналов в 711 томах по истории, государству и праву, сельскому хозяйству, финансам, народному образованию, а также 61 карту Российской империи. По завещанию Грота, после его

смерти, оставшиеся в его личной библиотеке издания на русском и иностранных языках, за исключением книг по вопросам слепых, переходили в собственность Самарской библиотеки. Благодаря трудам Константина Карловича, кроме публичной библиотеки, в Самаре были открыты: театр на 500 мест, мужская гимназия, женское училище и филармоническое общество. Грот стал первым почетным гражданином Самары [18]. На всех городских юбилейных торжествах вывешивался портрет Константина Карловича, три его именные стипендии были учреждены в местных учебных заведениях (Приложение 2).

К.К. Грот на посту губернатора, помимо преобразований, связанных с благоустройством губернии, участвовал в важнейших реформах, в частности в отмене откупной системы, которая порождала огромную коррупцию и вызывала недовольство народа. Молодой губернатор на практике столкнулся со всеми негативными проявлениями крепостного права и главной реформой, в которой он участвовал, он считал реформу по отмене крепостного права. Значимое участие Грота в работе по подготовке реформы подтверждается тем фактом, что он был членом редакционной комиссии в Милютинской правительственной комиссии о губернских и уездных крестьянских учреждениях. А.В. Терентьева подчёркивает важность и стойкость взглядов К.К. Грота в крестьянском вопросе, отмечает, что своей принципиальной позицией он нажил себе много недоброжелателей [22, с.21]. Этот же факт подтверждает и А.Ф. Кони: «Вокруг него – одного в своей личной жизни – шипела клевета, и читались злые памфлеты. Ему дважды грозил вызов на поединок со стороны видных душевладельцев. Его друг и соратник – Юрий Самарин – чистейший и благороднейший слуга родины, должен был ходить с револьвером, из опасения дикой с собой расправы» [15, с. 408]. Но ни сплетни, ни даже страх физической расправы не смогли поколебать позицию Грота в данном вопросе. В 1861 году в честь окончания составления положения о крестьянах и в «память трудов в деле освобождения крестьян из крепостной зависимости» К.К. Грот был награждён золотой медалью для ношения в петлице на Александровской ленте.

В 1861 году Грота отозвали с должности губернатора для того, чтобы он возглавил Департамент разных податей и сборов Министерства финансов. Он проработал в должности директора Департамента по 1869 год.

С 1870 по 1882 год К.К. Грот состоял на различных постах государственной службы, где занимался вопросами изменения системы народного образования, сельского хозяйства и уездного управления. С 1870 года Константин Карлович был членом Государственного Совета по департаменту государственной экономики, а с 1872 по 1882 год – по департаменту законов.

Работая в Министерстве внутренних дел, Константин Карлович занялся изучением тюремного вопроса. Он познакомился с постановкой тюремного дела в разных странах Запада и стал мечтать о реорганизации российских тюрем, что впоследствии и исполнилось. В феврале 1877 года Государственный Совет учреждает Комиссию о тюремном преобразовании под председательством статс-секретаря, тайного советника К.К. Грота [3]. Перед Комиссией ставится задача подготовить предложения об общем порядке управления тюремными делами, пересмотре Уложения о наказаниях и упорядочении системы уголовных наказаний.

Летом 1877 года, пока члены комиссии отдыхали, 62-летний Константин Карлович отправился в поездку по России для личного осмотра тюремных учреждений. Он побывал в Москве, Нижнем Новгороде, Киеве, Харькове, Варшаве, Риге, Митаве, Пскове. Повсюду он осматривал казематы, камеры, тюремные больницы, беседовал с заключёнными, выслушивал жалобы. [3].

Работая над тюремной реформой К. К. Грот продемонстрировал свою основательность, пунктуальность и научный подход. Он досконально изучил зарубежный опыт, участвовал в международном тюремном конгрессе в Стокгольме, в честь чего ему был пожалован королём Швеции и Норвегии орден Полярной Звезды большого Креста [2].

Комиссия по тюремному преобразованию разработала концепцию тюремной реформы. Концепция тюремной реформы второй половины XIX века в России после 1877 г. заключалась в модернизации тюремных учреждений, переходе от карательной модели к исправительной, централизации управления и внедрении западноевропейских стандартов [10].

Ключевые аспекты концепции тюремной реформы XIX века:

1. Создание единой системы управления: В 1879 году учреждено Главное тюремное управление для централизации руководства, что устранило раздробленность, существовавшую ранее.
2. Камерная система: Приоритет отдавался одиночному содержанию (или небольшим группам) для исключения вредного влияния опытных преступников на новичков, что повышало гигиеничность.
3. Труд как средство исправления: Заключенные вовлекались в трудовую деятельность, что считалось важным элементом их перевоспитания.
4. Гуманизация: Отмена жестоких методов (телесные наказания, бритье половины головы, приковывание к тачке) в соответствии с европейскими стандартами.

5. Поощрение контроля: Развитие общественного контроля и материальной помощи заключенным.

Основная цель реформы — сделать тюрьму местом исправления, а не просто изоляции или пытки, при этом обеспечивая законность и дисциплину.

Материалы, представленные Комиссией о тюремном преобразовании, были высоко оценены Государственным советом и утверждены императором. Но, по мнению членов Государственного совета, тюремная реформа была признана преждевременной. Согласие было достигнуто по вопросу необходимости создания самостоятельной структуры тюремного управления. С января 1881 по апрель 1882 года Грот заведовал тюремным ведомством на правах министра. Константин Карлович продолжал отстаивать свою позицию и доказывать необходимость тюремной реформы, нерешение этого принципиально важного для развития России вопроса, послужило причиной, по которой он подал в отставку. Время подтвердило, что позиция Константина Карловича была правильной – в 1884 году документ о тюремной реформе, практически без изменений, был утвержден и действовал по 1917 год [22].

К работе над тюремной реформой К.К. Грот подбирал людей, которые могли работать добросовестно, честно и со знанием дела [9]. Одним из таких его соратников стал молодой архитектор, будущий академик Императорской Академии художеств, Антоний Осипович Томишко. Он разработал проекты нескольких типов зданий тюремных учреждений, построил знаменитую тюрьму «Кресты» на Арсенальной набережной в Санкт-Петербурге [22]. Именно этот архитектор разработает впоследствии и проект для строительства Александро-Мариинского училища слепых.

После ухода в отставку с должности исполняющего обязанности министра тюремного ведомства, с 1882 г. К.К. Грот занимал должность главного управляющего Канцелярии Императрицы Марии, а спустя три года оставил эту деятельность и отдался преимущественно одному специальному делу, которое его уже давно занимало - обучению слепых.

Глава III. К.К. Грот – основатель системы попечения над слепыми в России

Константин Карлович Грот создал первое в России учебное заведение для слепых детей – Александро-Мариинское училище, по образцу которого возникла системы училищ для незрячих.

Организация помощи слепым, их призрение и борьба со слепотой - это та филантропическая область деятельности, которая рано обратила на себя его внимание, интересовала его постоянно и которой он посвятил свои труды, любовь и заботу в последние 12 лет жизни. В эти годы Константин Карлович сам терял зрение, а к концу жизни почти полностью ослеп. Рассказывая о трагическом, бесправном положении незрячих, он ставил вопрос о необходимости создания специальной организации, занимающейся улучшением жизни слепых. В результате в 1881 году было основано Попечительство о слепых, названное в честь императрицы - Мариинским.

К активному участию в делах Попечительства были привлечены известные специалисты в области глазных заболеваний - доктор А.И. Скребицкий, профессора Л.Г. Беллярминов, Л.Л. Гиршман, К.К. Бродовский, С.С. Головин, популярные общественные деятели, крупные ученые, литераторы и представители искусства. Среди них - географ и путешественник П.П. Семенов-Тянь-Шанский, юрист А.Ф. Кони, академик-филолог Я.К. Грот, писатель В.Г. Короленко, скульпторы М.М. Антокольский, А.М. Опекушин и др. Слепой Князь Денис Оболенский в письме в редакцию журнала "Слепец" в 1906 году писал: «К.К. Грота по справедливости можно назвать духовным отцом слепых. Он призывал их к новой жизни, освободил из уз невежества и направил к разумному труду, послужившему залогом для их свободной самостоятельной жизни» [16].

В музее истории школы-интерната №1 имени К.К. Грота имеется Архивная справка ЦГИА СССР (от 27.04.1981 №702), в которой указывается, что в Центральном государственном историческом архиве СССР, в фонде Попечительства императрицы Марии Александровны о слепых ведомства учреждений императрицы Марии имеется дело о заседании совета Мариинского попечительства слепых за 1881-1891 гг. В деле записано, что недавно открыто в Петербурге училище для 10 слепых детей в возрасте от 7 до 8 лет (Таврическая ул., 7). В «Кратком очерке десятилетней деятельности попечительства имп. Марии Александровны о слепых. 1881-1891 гг.» указано, что «Осенью 1881 г. на Таврической улице Санкт-Петербурга было открыто ... училище для слепых детей» [1].

Училище на Таврической улице было открыто в квартире, снятой на личные средства К.К. Грота и названо Александро-Мариинским училищем. В будущем с большими

сложностями Гроту удалось приобрести большой участок земли в конце Аптекарского острова. На строительство Александро-Мариинского училища и мастерских для слепых Константин Карлович пожертвовал значительные личные средства и средства своей сестры Розы Карловны.

Александро-Мариинское училище было первой ласточкой в деле создания системы обучения слепых детей в России. К.К. Грот, в силу своего опыта государственной службы, прекрасно знал масштабы и проблемы в этой сфере всей империи. Он понимал, что начать надо в столице, в Санкт-Петербурге. Константин Карлович задумал создать большое училище, которое стало бы методической базой для подготовки тифлопедагогов в России, в котором могли бы обучаться учителя, готовясь работать со слепыми детьми.

В 1883 году была открыто училище для незрячих девочек, а в 1885 году два училища объединились в одно. Обучение перестало быть отдельным, в училище уже обучалось 55 мальчиков и девочек. Константин Карлович выбрал в качестве директора училища известного российского тифлопедагога Германа Павловича Недлера, прошедшего перед этим стажировку в Дрезденском королевском институте слепых.

Типовой устав для училища был разработан самим К.К. Гротом. Принимались дети 7-11 лет. Первые годы предполагалось, что дети будут обучаться самообслуживанию, читать и считать, Закону Божьему, а также музыке. В старших классах детей знакомили с историей, географией, на уроках математики с таблицей умножения и процентами. По тому времени это было неплохое образование. В старших же классах начиналось профессиональное обучение: плетение корзин, щеточное дело, настройка роялей. Особо выделялись музыкально-одаренные дети. По поручению Грота, молодая русская учительница Екатерина Романовна Трумберг, пройдя подготовку в Германии, при содействии отечественных педагогов и, в частности, А.И. Скребницкого, разработала русский вариант рельефно-точечного алфавита Луи Брайля, которым до сих пор с учетом реформы письменности 1918 года, пользуются незрячие нашей страны.

Главной задачей перед училищами К.К. Грот ставил подготовку незрячих к самостоятельной жизни в обществе. К 1917 году было открыто уже 35 училищ. Для взрослых слепых были созданы специальные мастерские, где они проходили обучение и могли работать. По результатам проверки Министерства Просвещения 85 % выпускников училищ слепых полностью материально себя обеспечивали (Приложение 3).

Константин Карлович Грот умер 30 октября 1897 года в Санкт-Петербурге. Он был похоронен в Великом княжестве Финляндском (входившем в то время в состав Российской империи) в Гельсингфорсе (ныне Хельсинки) рядом с могилой горячо любимой им матери.

В 1903 г. именем К. К. Грота была названа улица рядом с Александро-Мариинским училищем на Песочной улице в Петербурге. Смерть Константина Карловича не стала неожиданной, он был уже старым больным человеком. Но, когда он ушёл, слепые люди, которым он помогал, почувствовали себя осиротевшими. На средства, собранные среди незрячих людей по всей России, был изготовлен памятник, выполненный скульптором М.М. Антокольским – колонна с бюстом К.К. Грота, у подножия которой расположена слепая девочка, читающая книгу К.Д. Ушинского, написанную рельефно-линейным шрифтом. МонуMENT был торжественно открыт у здания Александро-Мариинского училища в 1906 году. В 1963 году памятник был перенесён к новому зданию школы для слепых на проспект Шаумяна, дом 44. Сейчас этот памятник К.К. Гроту имеет статус объекта культурного наследия федерального значения (Приложение 4).

Преемником Александро-Мариинского училища является Государственное бюджетное учреждение школа-интернат №1 в Санкт-Петербурге. В 2000 году распоряжением губернатора Санкт-Петербурга В.А. Яковлева школе было присвоено имя ее исторического основателя – Константина Карловича Грота.

Школьный музей бережно сохраняет память о К.К. Гроде. Ученики и гости школы во время экскурсии могут увидеть уникальные личные вещи, фотографии Константина Карловича, его прижизненный бронзовый бюст скульптора П.П. Забелло, а также копию картины художника А.Ф. Пермякова с изображением парадного портрета Грота. Актив школьного музея, в число которого входит и автор данной исследовательской работы, создал несколько видеозаписей, рассказывающих о важных этапах жизни Константина Карловича, а также о музейных экспонатах, иллюстрирующих его деятельность и память о нём. Ученики школы исследовали биографию основателя школы в рамках своих индивидуальных проектов и представили сведения о его выдающейся личности и деятельности на Всероссийских научных конференциях и конкурсах.

Впечатляет перечень государственных и общественных должностей, которые занимал К.К. Грот на протяжении всей своей жизни:

1. секретарь президента гоф-интендантской конторы Императорских петербургских дворцов;
2. помощник столоначальника во 2-м департаменте Министерства государственных имуществ;
3. чиновник в Курляндской комиссии по передаче государственных имуществ из Министерства финансов в Министерство государственных имуществ;

4. чиновник при временном счётном отделе Хозяйственного департамента Министерства внутренних дел;
5. чиновник по особым поручениям Министерства внутренних дел;
6. казначей Императорского Российского географического общества;
7. статский советник в комиссии при Министерстве финансов для разграничения фабричных заведений от ремесленных;
8. член Комиссии по общественному управлению в Санкт-Петербурге;
9. член Комитета по составлению городской переписи в Санкт-Петербурге;
10. губернатор Самарской губернии;
11. руководитель Акцизного комитета в департаменте Министерства финансов;
12. директор департамента податей и сборов Министерства финансов;
13. член Государственного Совета по департаменту государственной экономики;
14. член Государственного Совета по департаменту законов;
15. заведующий тюремным ведомством на правах министра;
16. основатель и председатель Врачебно-гимнастического общества в Петербурге;
17. председатель Совета управлений учреждений Великой княгини Елены Павловны;
18. главноуправляющий Канцелярией Ведомства учреждений Императрицы Марии;
19. председатель Попечительского совета Императрицы Марии о слепых;
20. создатель Александро-Маринского училища и инициатор создания многих учебных заведений для обучения слепых детей в Российской Империи.

Успешная деятельность К.К. Грота была отмечена орденами св. Станислава I степени, св. Анны I степени, орденом святого Владимира I степени, орденом Белого орла, орденом Александра Невского, Большим крестом шведского Ордена Меча, золотой медалью «В память освобождения крестьян», бронзовой медалью «В память войны 1853–1856 годов», «именными благоволениями» императора и другими наградами. За выдающиеся заслуги перед Отечеством он был удостоен и самой высокой награды Российской Империи – орденом святого апостола Андрея Первозванного.

Таким образом, можно сделать вывод, что К.К. Грот внёс большой вклад в развитие российского общества XIX века. Государственное бюджетное учреждение школа-интернат №1 имени К.К. Грота сохраняет память об этом выдающемся государственном и общественном деятеле посредством педагогических и ученических исследований, проведения экскурсий, создания видеороликов и медиатекстов, которые становятся доступными для широкой аудитории в социальных сетях.

Заключение

Ещё при жизни К.К. Грота воспитанники училищ для слепых надеялись, что память об их духовном отце не исчезнет в веках. Это иллюстрирует стихотворение, посвящённое Константину Карловичу воспитанником Костромского училища для слепых Н. Шиловым в 80-ых годах XIX века.

Твои питомцы подрастают,
Свободно чувствуя себя,
И с благодарностью тебя
И честный труд благословляют

Прими же, добрый наш отец
И друг, сердечное признание
Да мир пошлет тебе Творец
И Царства вечного сиянье.

Пройдут века, твой бранный прах
Истлеет в урне сокровенной,
Но память добрая в сердцах
Твоих детей не будет тленной.

После смерти Константина Карловича у здания школы на Петроградской стороне был установлен памятник, в 1906 году. Средства на памятник собрали незрячие люди по всей стране. Памятник выполнил знаменитый скульптор - Марк Матвеевич Антокольский.

Когда школа в 1961 году переехала на проспект Шаумяна 44, памятник был перенесен с исторического места к новому зданию школы. Памятник Гроту является объектом культурного наследия федерального значения.

В 2000 году стараниями директора школы Мезрина Василия Петровича и педагогического коллектива школе было присвоено имя Константина Карловича Грота. Прославление имени Грота продолжила дочь Мезрина - Анна Васильевна Терентьева. Она написала книгу «Сердце, отданное людям». Также в школьном музее хранится книга «Есть такая школа» под редакцией директора Алексея Викторовича Мухина. Книга рассказывает о вкладе К.К. Грота в тифлопедагогику, об истории школы, учениках и учителях. Редактор этой книги. Обе книги были изданы в 2015 году к 200-летию со дня рождения К.К. Грота.

Школьный музей бережно сохраняет память о К.К. Гроде. Ученики и гости школы во время экскурсии могут увидеть уникальные личные вещи, фотографии Константина Карловича, его прижизненный бронзовый бюст скульптора П.П. Забелло, а также копию картины художника А.Ф. Пермякова с изображением Грота в губернаторском мундире.

В ходе реализации проекта были изучены документы и литературные источники, отражающие биографию и деятельность К.К. Грота. На основании источников выполнена данная исследовательская работа, описывающая участие Грота в важнейших государственных реформах и делах благотворительности XIX века.

Подготовлены познавательные текстовые файлы, раскрывающие вклад К.К. Грота в развитие государства и общественной жизнь России XIX века. Эти материалы легли в основу двух видеоэкскурсий, в создании которых принял участие автор данного проекта, – «Константин Карлович Грот. Память в сердцах» и «Памятник К.К. Гроту – последний шедевр скульптора М.М. Антакольского». Видеоэкскурсии размещены в социальной сети во ВКонтакте, в сообществе «Музей школы имени К.К. Грота», в разделе «Видео» (ссылка на сообщество <https://vk.com/club191977512>).

Кроме этого, автором проекта подготовлена экскурсия «К.К. Грот – выдающийся государственный деятель XIX века», которая проводится для учеников, педагогов и гостей школы.

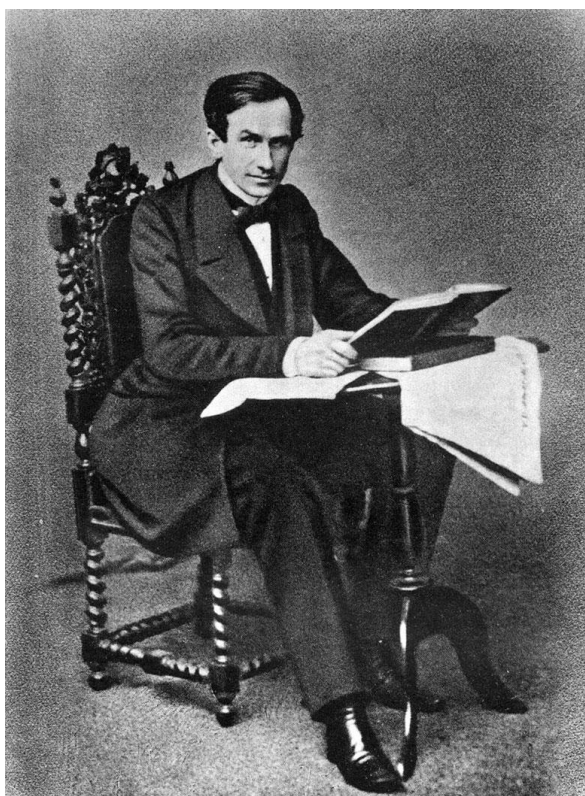
Использованная литература и источники:

1. Архивная справка ЦГИА СССР №702 от 27.04.1881 Ленинградской средней специальной школе-интернату для слепых и слабовидящих детей №1 // ЦГИА СССР. Ф. 764. Оп.5. Д.7, Л.1. «Краткий очерк десятилетней деятельности попечительства имп. Марии Александровны о слепых», СПб., 1891.
2. ЦГИА СПб. Ф. 11. Оп 1. Д. 3587. Л. 1.
3. ЦГИА СПб. Ф.11. Оп. 1. Д. 3587. Л.22.
4. ЦГАСО. Ф 1. Оп. 1. Д. 840. Л. 4-4. Заверенная копия. Рукопись.
5. Распоряжение Губернатора Санкт-Петербурга №42-р от 18.01.200 г. «О присуждении имён учреждениям образования, здравоохранения, культуры».
6. Самарские губернские ведомости. Часть официальная. 1854. № 33. 14 августа. С 331.
7. Агалаков Д. Отец Самарской губернии Константин Карлович Грот. Художественно-документальный роман / Лидеры Самарского края. Серия биографий. – Самара, 2015.
8. Алексушин, Г. В. Самарские губернаторы : [от С. Г. Волховского до К. А. Титова] / Г. В. Алексушин. - Самара : Самарский Дом печати, 1996. - 316 с.
9. Вольский М.В. Вопросы тюремной службы в Российской империи в конце XIX - начале XX вв. / М.В. Вольский // БЕРЕГИНЯ.777.СОВА. – 2016. – № 3 (34). – URL.: <https://cyberleninka.ru/article/n/voprosy-tyuremnoy-sluzhby-v-rossiyskoj-imperii-v-kontse-xix-nachale-xx-vv> (дата обращения 21.11.2025).
10. Гомонов Н. Д. Тюремная реформа второй половины XIX века и вопросы кадрового обеспечения мест лишения свободы в Российской империи / Н. Д. Гомонов, П.П. Пирогов, В.П. Тимохов, А.А. Туманов // Юридическая наука. – 2019. . № 31 – URL.: <https://cyberleninka.ru/article/n/tyuremnaya-reforma-vtoroy-pолоviny-xix-veka-i-voprosy-kadrovogo-obespecheniya-mest-lisheniya-svobody-v-rossiyskoj-imperii> (дата обращения 21.11.2025).
11. Грот Я.К. Екатерина II в переписке с Гримом. Санкт-Петербург: Типография Императорской Академии наук, 1879.
12. Грот Я.К. Несколько данных к его биографии и характеристике. СПб., 1895. С. 2-3.
13. Есть такая школа. 200-летию со дня рождения К.К. Грота посвящается / Под ред. А.В. Мухина. – СПб.: ООО «Издательско полиграфическая компания «КОСТА», 2015.
14. Колядина А. М. Благотворительная деятельность К. К. Грота / А. М. Колядина // Самарский земский сборник.- 1999. - № 1 (3). - С. 44-51.
15. Кони А.Ф. Константин Карлович Грот // Кони. А.Ф. На жизненном пути: в 5 т. СПб, 1912. Т 2. – С. 406-411.
16. Константин Карлович Грот как государственный и общественный деятель (12 января 1815 - 30 октября 1897): материалы для его биографии и характеристики: К столетию со дня его рождения [в 3 т.]. – Петроград: Тип. М. А. Александрова, 1915.
17. Мухин А.В., Манилкина С.А. К.К. Грот – выдающийся государственный деятель XIX века // Гротовские чтения – 2025: материалы Всероссийской научной конференции (Самара, 20–21 марта 2025 года). – Самара: СОУНБ, 2025. – С. 5–14.
18. Он много сделал на благо Самары : историко-библиографический сборник [о К.К. Гроде] / М-во культуры Самар. обл. Самар. обл. универс. науч. б-ка – Самара: Офорт, 2014. – 316 с.
19. вехи жизни и деятельности К. К. Грота // Самарская губерния в сердце России. - 2014. - Зима. - С. 10-15.

20. Савельев П. И. «Он водворил чувство долга в местных чиновниках» (очерк о Константине Гроде) / П. И. Савельев // Самарский краевед: истор.-краевед. сб. / сост. А. Н. Завальный. - Самара: Кн. изд-во, 1994. - С. 139-152.
21. САМАРСКИЙ КРАЙ: события и люди : рек. библиогр. указ. / Научная библиотека СГЭУ. - Самара, 2019. - 59 с.
22. Терентьева А.В. Сердце, отданное людям: страницы жизни создателя Александро-Мариинского попечительства о слепых в России Константина Карловича Грота / А.В. Терентьева. – СПб.: ИПО «Чтение», 2015.
23. Управленческая система К. К. Грота // Самарская губерния в сердце России. - 2014. - Зима. - С. 15-22.



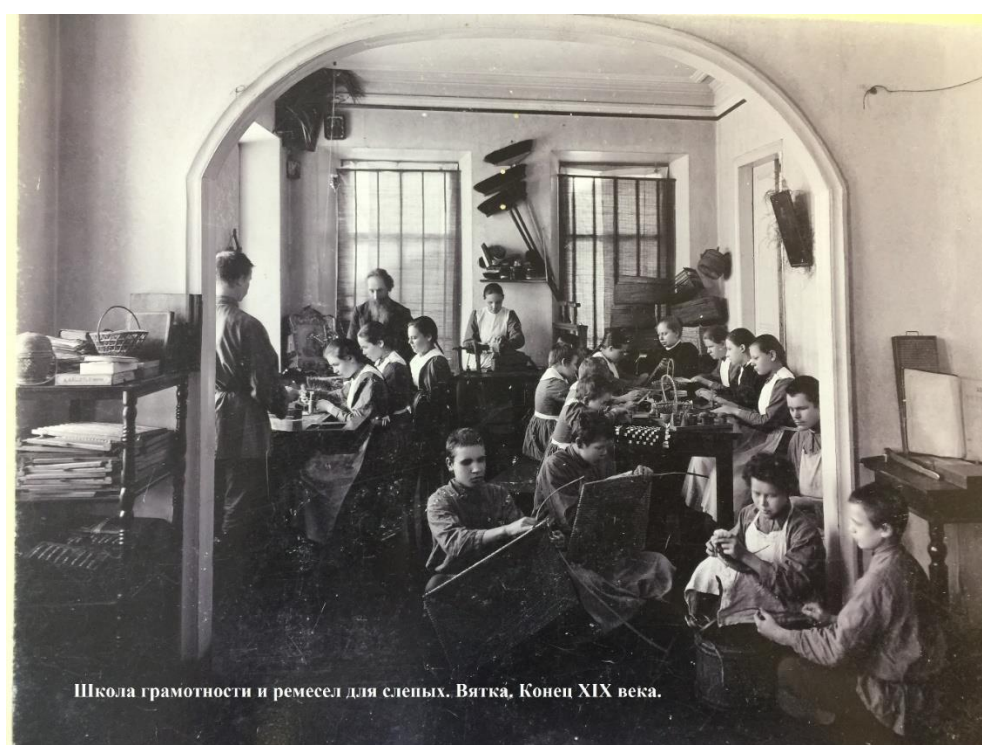
Константин Карлович Грот.
Фотография из фондов музея истории школы-интерната №1 имени К.К. Грота



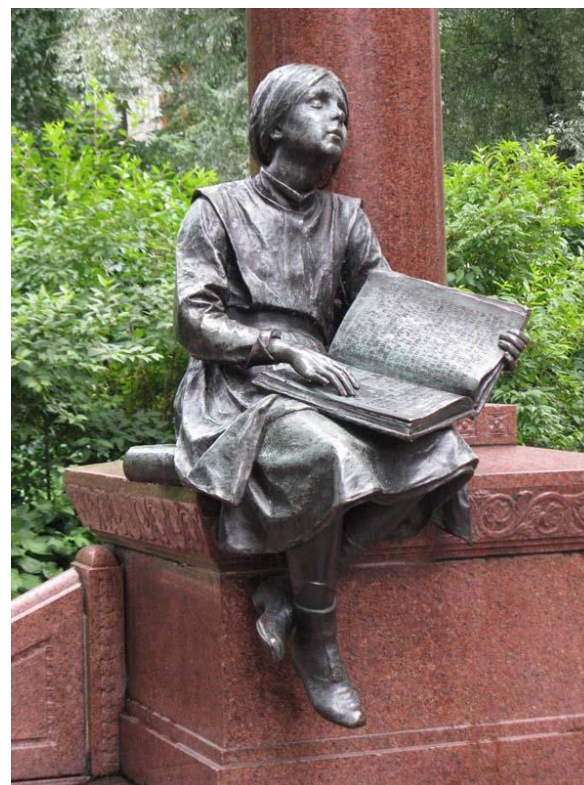
Константин Карлович Грот. Фотография из открытых источников



Портрет губернатора К.К. Грота. Копия картины А.Ф. Пермякова.
Фотография из фондов музея истории школы-интерната №1 имени К.К. Грота



Трудовые мастерские в образовательных учреждениях для слепых в Санкт-Петербурге и Вятке.
Фотография из фондов музея истории школы-интерната №1 имени К.К. Грота



Памятник К.К. Гроту скульптора М.М. Антакольского
(у старого и нового здания школы).
Фотография из фондов музея истории школы-интерната №1 имени К.К. Грота